

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

|   |  |  |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании<br>МС Протокол № _____<br>от «_» _____ 20__ г. | Согласовано<br>Заместителем директора<br>_____<br>«__» _____ 20__ г. | «Утверждаю» Директор КОУ<br>«Петропавловская<br>школа-интернат»<br>_____ Л.Н. Астапович<br>Приказ №__ от «_____» 20__ г. |
|---|--|--|

Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка», предметной области «Искусство»  
для обучающихся 1 класса  
на 2023 – 2024 учебный год  
Разработана и реализуется в соответствии  
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Составитель:  
Приблигина Евгения Юрьевна,  
учитель

## Содержание

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.  | Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2.  | Общая характеристика учебного предмета. ....                                | 4  |
| 3.  | Описание места учебного предмета. ....                                      | 4  |
| 4.  | Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения ..... | 5  |
| 5.  | Содержание учебного предмета. ....  | 6  |
| 6.  | Календарно-тематическое планирование. ....                                  | 8  |
| 7.  | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....          | 14 |
| 8.  | Система оценивания. ....  | 14 |
| 9.  | Учебно-методическое обеспечение.....  | 14 |
| 10. | Мониторинг предметных результатов .....                                     | 16 |
| 11. | Мониторинг БУД. ....  | 19 |

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Музыка» 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. И.В. Евтушенко. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 127 с.

**Цель** - приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к музыкальной культуре, как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи программы:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению

- выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
  - развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
  - обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
  - формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
  - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **3. Описание места учебного предмета.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

| Год обучения | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
|--------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1            | 2                         | 34                        | 63                         |

#### 4. Планируемые базовые учебные действия и предметные результаты освоения

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение обучающимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Музыка» направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

##### Личностные результаты:

- осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

##### Коммуникативные учебные действия:

- Вступает в контакт с педагогом
- Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
- Обращается за помощью и принимает помощь
- Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту

##### Регулятивные учебные действия:

- Соблюдает ритуалы школьного поведения
- Принимает цель и включается в деятельность
- Участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия
- Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами

##### Познавательные учебные действия:

- Делает простейшие обобщения, сравнения, на наглядном материале
- Пользуется знаками, символами, предметам
- Пишет и выполняет арифметические действия
- Работает с несложной по содержанию и структуре информацией

#### **Предметные результаты**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

##### Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

##### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### **Личностные результаты**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **5. Содержание учебного предмета.**

Программа «Музыке» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Хоровое пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая

литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнo - расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

## 6. Календарно-тематическое планирование.

### Календарно-тематический план 1 класс - 63 часов (2ч. в неделю)

| № п/п                   | Название раздела и темы                | Основные виды деятельности  | Кол-во часов | Дата по плану   | Кол-во часов | Дата по факту |
|-------------------------|--|---|--------------|---|--------------|---------------|
| <b>I четверть, 17 ч</b> |  |   |              |   |              |               |
| 1                       | Вводный урок                           | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.<br>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.<br>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов<br>Музыкально-дидактические игры                      | 1            | 01.09   |              |               |
| 2-8                     | «Домашние животные»                    | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки<br><i>Хоровое пение:</i><br>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой<br>Веселые гуси. Украинская народная песня<br><i>Слушание музыки:</i><br>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой<br>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i> | 7            | 06.09<br>08.09<br>13.09<br>15.09<br>20.09<br>22.09<br>27.09 |              |               |
| 9                       | Обобщение по теме: «Домашние животные» | Закрепление сформированных ранее умений и навыков<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i>   | 1            | 29.09   |              |               |
| 10-16                   | «Урожай собирай»                       | Знакомство с музыкальными произведениями об осени<br><i>Хоровое пение:</i>  | 7            | 04.10<br>06.10  |              |               |



|                          |   |   |   |  |  |  |
|--------------------------|---|---|---|--|--|--|
|                          |   | Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Во поле береза стояла. Русская народная песня<br>Савка и Гришка. Белорусская народная песня<br><i>Слушание музыки:</i><br>На горе-то калина. Русская народная песня.<br>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i>   |   | 11.10<br>13.10<br>18.10<br>20.10<br>25.10          |  |  |
| 17                       | Обобщение по теме:<br>«Урожай собирай»        | Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Музыкально-дидактические игры</i>  | 1 | 27.10  |  |  |
| <b>II четверть, 15 ч</b> |   |   |   |  |  |  |
| 1-6                      | «К нам гости<br>пришли»                       | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера<br><i>Хоровое пение:</i><br>К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен<br>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой<br><i>Слушание музыки:</i><br>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 6 | 08.11<br>10.11<br>15.11<br>17.11<br>22.11<br>24.11 |  |  |
| 7                        | Обобщение по теме:<br>«К нам гости<br>пришли» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Инсценирование</i>   | 1 | 29.11  |  |  |

|                           |                                |   |   |   |  |  |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--|
|                           |                                | <i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   |   |   |  |  |
| 8-14                      | «Новогодний хоровод»           | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения<br><i>Хоровое пение:</i><br>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой<br>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)<br><i>Слушание музыки:</i><br>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)<br>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i> | 7 | 01.12<br>06.12<br>08.12<br>13.12<br>15.12<br>20.12<br>22.12 |  |  |
| 15                        | Контрольно-обобщающий урок     | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом<br><i>Хоровое пение:</i> повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть<br><i>Слушание музыки:</i> повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   | 1 | 27.12   |  |  |
| <b>III четверть, 18 ч</b> |                                |   |   |   |  |  |
| 1-4                       | «Защитники Отечества»          | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины<br><i>Хоровое пение:</i><br>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина<br><i>Слушание музыки:</i><br>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой  | 4 | 10.01<br>12.01<br>17.01<br>19.01                            |  |  |
| 5-9                       | «Девочек наших мы поздравляем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам<br><i>Хоровое пение:</i><br>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой<br>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен<br><i>Слушание музыки:</i><br>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое   | 5 | 24.01<br>26.01<br>31.01<br>02.02<br>07.02                   |  |  |

|                          |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------|---|--|---|--|--|--|
|                          |   | озеро»<br>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   |   |  |  |  |
| 10                       | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочки наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по темам<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   | 1 | 09.02  |  |  |
| 11-17                    | «Дружба крепкая»  | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного)<br><i>Хоровое пение:</i><br>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина<br>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br><i>Слушание музыки:</i><br>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i> | 7 | 21.02<br>28.02<br>01.03<br>06.03.<br>13.03<br>15.03<br>20.03 |  |  |
| 18                       | Обобщение по теме: «Дружба крепкая»                                       | Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   | 1 | 22.03  |  |  |
| <b>IV четверть, 13 ч</b> |   |  |   |  |  |  |
| 1-5                      | «Трудимся с охотой»   | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности<br><i>Хоровое пение:</i><br>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина   | 5 | 03.04<br>05.04<br>10.04<br>12.04                             |  |  |

|      |   |  |   |   |  |  |
|------|---|--|---|---|--|--|
|      |   | На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко<br><i>Слушание музыки:</i><br>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»<br>Д. Кабалевский. Клоуны<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   |   | 17.04                                     |  |  |
| 6    | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»        | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>  | 1 | 19.04                                     |  |  |
| 7-11 | «Вот оно, какое наше лето»                    | Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными летнему отдыху<br><i>Хоровое пение:</i><br>Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова<br>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова<br><i>Слушание музыки:</i><br>Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»<br>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»<br>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067<br>Инсценирование<br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i> | 5 | 24.04<br>26.04<br>08.05<br>15.05<br>17.05 |  |  |
| 12   | Обобщение по теме: «Вот оно, какое наше лето» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме<br><i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме<br><i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br><i>Инсценирование</i><br><i>Музыкально-дидактические игры</i><br><i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i>   | 1 | 22.05                                     |  |  |
| 13   | Контрольно-                                   | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным  | 1 | 24.05                                     |  |  |

|  |                        |   |  |  |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|--|--|
|  | <p>обобщающий урок</p> | <p>материалом<br/> <i>Хоровое пение:</i> повторение изученного песенного репертуара за учебный год<br/> <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год<br/> <i>Инсценирование</i><br/> <i>Музыкально-дидактические игры</i><br/> <i>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</i></p> |  |  |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|--|--|

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## 8. Система оценивания.

В 1 классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их деятельности. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на уроках. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

## 9. Учебно-методическое обеспечение.

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания

- умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
  8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога- дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
  9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
  10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
  11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.







**Критерии оценивания:**

0 баллов – не усваивает учебный материал;

1 балл – усваивает учебный материал частично, требуется индивидуальная работа и дифференцированный подход;

2 балла – фронтального объяснения недостаточно, овладевают учебным материалом на низком уровне;

3 балла – с трудом осваивает программный материал при фронтальной работе;

4 балла – понимают фронтальное объяснение, но без помощи сделать выводы и обобщения не могут;

5 баллов – успешно овладевают программным материалом при фронтальном обучении.

**Уровень подготовки:**

от 52 до 65 баллов – достаточный уровень (Д.У.);

от 26 до 51 баллов – минимальный уровень (М.У.);

от 0 до 25 баллов – ниже минимального уровня (Н.М.У.).

### 11. Мониторинг БУД.

| № п/п    |   | Ф.И. ученика |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|---|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|          | <b>Личностные учебные действия:</b>   | <b>В</b>     | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> |
| <b>1</b> | Осознаёт себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями    |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>2</b> | Самостоятельно выполняет учебные задания, поручения                                   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>3</b> | Понимает личную ответственность за свои поступки                                      |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>4</b> | Осознаёт себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями    |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|          | <b>Коммуникативные учебные действия:</b>  | <b>В</b>     | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> |
| <b>1</b> | Вступает в контакт с педагогом  |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>2</b> | Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>3</b> | Обращается за помощью и принимает помощь  |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>4</b> | Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|          | <b>Регулятивные учебные действия:</b>   | <b>В</b>     | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> | <b>В</b> | <b>П</b> | <b>И</b> |
| <b>1</b> | Соблюдает ритуалы школьного поведения   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>2</b> | Принимает цель и включается в   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |

