Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование»

для 5 класса (1 вариант)

Рабочая программа разработана в соответствии Приказом Министерства образования от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам; образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; СанПиНа 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" Постановление от 10 июля 2015 года № 26; Приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); на основе Адаптированной основной образовательной программы КОУ ОО «Петропавловская адаптивная школа-интернат», а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1– 4 классы», Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013; программы курса изобразительного искусства для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И. А. Грошенкова; учебного плана казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа - интернат» на 2020-2021 учебный год.

Программа адаптирована для обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития.

*Основная цель предмета «Рисование» заключается:*

* во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
* формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве;
* развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

*Основные задачи изучения предмета:*

* воспитание интереса к изобразительному искусству.
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Данный предмет «Рисование» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у обучающихся специфических нарушений. Принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Количество часов в год - 35 (из расчета 1 учебного часа в неделю).