

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.	Согласовано Заместителем директора _____ Л.И.Мальцева « ____ » _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____ Л.Н.Астапович Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
---	---	--

Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4-5 (2) класса
на 2023-2024 учебный год
Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2

Составитель:
Шумцова Елена Валерьевна,
учитель

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с

- Приказом Министерства образования от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- в соответствии с СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

- Приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Изобразительная деятельность как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал.

Основная цель предмета «Изобразительная деятельность» заключается:

- всесторонне развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- расширение художественно- эстетического кругозора
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата
- коррекция познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать и последовательно выполнять работу, контролировать свои действия
- коррекция моторики, улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных приемов
- развитие зрительно памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство - вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающего мира, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительной деятельностью зрительно-двигательный опыт составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества. Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с нарушениями интеллекта, когда затруднены многие каналы поступления информации, нарушена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими.

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений.

В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, глазомер: обучающиеся понимают перспективу и отношение частей целого, их взаимосвязь и общее представление; зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления.

Обучающиеся получают огромное наслаждение, создавая, фантазируя, осознавая глубокие понятия жизни и творчества. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации. В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении обучающихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Поэтому, основная задача уроков состоит не столько в том, чтобы научить обучающихся рисовать (хотя это тоже важно), сколько в том, чтобы в процессе занятий изобразительным искусством преодолеть или сгладить присущие им недостатки.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 96 часов в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, учебных недели).

I четверть - 25 часов,

II четверть - 22 часа,

III четверть - 28 часов,

IV четверть - 21 час.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа для 5 класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов*, а также на формирование *базовых учебных действий*.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 5 классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*:

- **1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

- **2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- **3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- **4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.
- **Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
- **Регулятивные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.
 - планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
 - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
 - оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- **Познавательные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.
- **Общеучебные универсальные действия:**
 - поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
 - структурирование знаний;
 - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
 - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 5 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры
Минимальный уровень.	
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой. Умеет соединять детали между собой.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.
Достаточный уровень.	
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изодеятельность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности

<p>Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.</p>	<p>Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками.</p> <p>Умеет пользоваться мелками, фломастерами.</p> <p>Умеет пользоваться пластилином.</p> <p>Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стэка, подложка, валик.</p> <p>Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.</p> <p>Знает различные виды бумаги.</p> <p>Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.</p>
<p>Обучение доступным приемам работы с различными материалами.</p>	<p>Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима.</p> <p>Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание).</p> <p>Умеет получать цвета красок путём смешивания.</p> <p>Умеет соединять точки.</p> <p>Умеет закрашивать внутри контура.</p> <p>Умеет работать с пластилином.</p> <p>Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание.</p> <p>Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска.</p> <p>Умеет катать шарики на доске.</p> <p>Умеет сгибать колбаски в кольцо.</p> <p>Умеет закручивать колбаски в жгутик.</p> <p>Умеет соединять детали изделия прижатием.</p> <p>Умеет работать с бумагой.</p> <p>Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.</p> <p>Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации</p>
<p>Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.</p>	<p>Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>Умеет рисовать по трафарету, шаблону.</p> <p>Умеет отрезать кусочки пластилина стэкой.</p> <p>Умеет соединять детали между собой.</p>
<p>Развитие художественно-творческих способностей.</p>	<p>Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.</p>

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- наличие уважительного отношения к иному мнению;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата.

5. Содержание учебного предмета

Рисование, лепка аппликация.

1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из

предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

2. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Формы организации учебной деятельности:

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы целесообразно использовать:

формы обучения - урок, практическая работа.

методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Фронтальная форма работы применяется, когда все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Индивидуальная форма организации работы обучающихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником заданий, а также индивидуальную помощь педагога конкретному обучающемуся. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 4-5 (2) классас умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2**

на 2023-2024 учебный год

1 четверть (25 часов)

№ п/п	Название раздела и темы.	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Рисование с натуры. Листочки деревьев и кустарников в осенней окраске	Научить рисовать с натуры. Работа по показу. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	01.09.23.		
2	Раскрашивание кистью разной ширины «Дерево».	Работа по показу. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	04.09.23.		
3	Раскрашивание узора из осенних листьев в полосе	Работа по показу. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	05.09.23.		
4	Тематический рисунок «Падают листья»	Работа по показу. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге. Контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	1	08.09.23.		
5	Осенний пейзаж	Научить рисовать с натуры. Работа по показу.	1	11.09.23.		

6	Рисование по трафарету овощей	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.09.23.		
7	Рисование по трафарету фруктов	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	15.09.23.		
8	Рисование «Солнце»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	18.09.23.		
9	Рисование «Ночь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	19.09.23.		
10	Рисование «Дождь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	22.09.23.		
11	«Пластилиновые заплатки»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	25.09.23.		
12	Катание колбаски на доске (в руках).	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	26.09.23.		

13	Веселые мячи	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	29.09.23.		
14	Пластилиновые колечки	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	02.10.23.		
15	Пластилиновая буква	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	03.10.23.		
16	Осенние цветы	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	06.10.23.		
17	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	09.10.23.		
18	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	10.10.23.		
19	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	13.10.23.		

20	Аппликация из осенних листьев	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	16.10.23.		
21	Аппликация из осенних листьев	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	17.10.23.		
22	Аппликация из пластилина «Виноград»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	20.10.23.		
23	Аппликация из пластилина «Лук»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	23.10.23.		
24	Аппликация из пластилина «Морковь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	24.10.23.		
25	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	27.10.23.		

2 четверть (22 часа)

№ п/п	Название раздела и темы.	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Обрывная аппликация «Зонтик»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	07.11.23.		
2	Пальчиковое рисование «Яблочки»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	10.11.23.		
3	Рисование «Груша»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	13.11.23.		
4	Рисование «Морковь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	14.11.23.		
5	Рисование «Репа»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	17.11.23.		
6	Вишня из пластилиновых жгутиков	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета,	1	20.11.23.		

		формы, мелкой моторики.				
7	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	21.11.23.		
8	Предметная аппликация «Овощной суп»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	24.11.23.		
9	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	27.11.23.		
10	Аппликация из геометрических фигур.	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	28.11.23.		
11	Аппликация из вырезанных силуэтов сосудов.	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	01.12.23.		
12	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	04.12.23.		
13	Рисование «Снежинки»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	05.12.23.		

		моторики.				
14	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	08.12.23.		
15	Рисование по спирали «Снеговик»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	11.12.23.		
16	Аппликация «Варежка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.12.23.		
17	Аппликация «Валенки»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	15.12.23.		
18	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	18.12.23.		
19	Аппликация из пластилина «Шапка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	19.12.23.		
20	Рисование «Новогодняя гирлянда»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	22.12.23.		

		моторики.				
21	Рисование «Письмо Деду Морозу»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	25.12.23.		
22	Аппликация «Белый заяц»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	26.12.23		

3 четверть (28 часов)

№ п/п	Название раздела и темы.	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Рисование «Как ребята веселятся зимой».	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.01.24.		
2	Рисование «Цветные карандаши»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	15.01.24.		
3	Рисование «Школьные принадлежности»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	16.01.24.		
4	Пластилиновые заготовки «Домашние животные»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета,	1	19.01.24.		

		формы, мелкой моторики.				
5	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	22.01.24.		
6	Обрывная аппликация «Медведь»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	26.01.24.		
7	Аппликация «Чей силуэт?»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	29.01.24.		
8	Рисование «Петушок»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	30.01.24.		
9	Открытка для папы	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	02.02.24.		
10	Аппликация «Медвежонок»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	05.02.24		
11	Открытка для мамы	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	06.02.24.		

		моторики.				
12	Лепка «Стол»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	09.02.24.		
13	Лепка «Стул»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.02.24.		
14	Лепка «Тарелочка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	13.02.24		
15	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	16.02.24.		
16	«Лужи» (печать губкой)	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	19.02.24.		
17	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	20.02.24.		
18	Обрывная аппликация «Кошка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	26.02.24.		

		моторики.				
19	Аппликация из кругов «Корова»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	27.02.24.		
20	Аппликация из треугольников «Лиса»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	01.03.24.		
21	Обрывная аппликация «Репка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	04.03.24.		
22	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	05.03.24.		
23	Рисование пластилином «Облака»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	11.03.24.		
24	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.03.24.		
25	Аппликация «Весенние цветы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	15.03.24.		

		моторики.				
26	Вишня из пластилиновых жгутиков	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	18.03.24.		
27	Лепка «Слон»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	19.03.24.		
27	Лепка «Веточка вербы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	22.03.24.		

4 четверть (21 час)

№ п/п	Название раздела и темы.	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Кол-во часов	Дата по факту
1	Рисование «Одуванчик»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	05.04.24.		
2	Рисование точкам «Птицы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	08.04.24.		
3	Рисование пластилином «Бабочка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета,	1	09.04.24.		

		формы, мелкой моторики.				
4	Рисование пластилином «Пчелы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	12.04.24.		
5	Аппликация из геометрических фигур	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	15.04.24.		
6	Аппликация «Весенняя полянка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	16.04.24.		
7	Аппликация «Дома высокие и низкие»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	19.04.24.		
8	Рисование «Весеннее дерево»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	22.04.24.		
9	Рисование по трафаретам	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	23.04.24.		
10	Рисование «Праздничный салют»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	26.04.24.		

		моторики.				
11	Лепка «Улитка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	29.04.24.		
12	Лепка «Неваляшка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	30.04.24.		
13	Лепка из жгутиков «Кружка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	03.05.24.		
14	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с пластилином. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	06.05.24.		
15	Аппликация «Салфетка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	07.05.24.		
16	Аппликация «Узор на круге»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	13.05.24.		
17	Рисование «Золотая рыбка»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой	1	14.05.24.		

		моторики.				
18	Рисование «Транспорт»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	17.05.24.		
19	Рисование «Стрекоза»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	20.05.24.		
20	Аппликация объемная «Фрукты»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	21.05.24.		
21	Лепка «Лето»	Беседа, рассматривание иллюстраций. Уметь применять различные приемы работы с бумагой. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	1	24.05.24.		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбук;
- Проектор;
- Экран для проектора.

Учебно-практического оборудования:

- краски акварельные,
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- геометрические тела;
- орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

8. Система оценивания

Обучающимся, занимающимся по адаптированной основной общеобразовательной программе (вариант 2) отметки не выставляются на протяжении всего периода обучения.

9. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература

«Изобразительное искусство». 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2022.-112с.: ил. – ISBN 978-5-09-091936-4.

10. Мониторинг предметных результатов

№ п/п	Ф.И. ученика																				
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И

11.Мониторинг БУД

№ п/п	Ф.И. ученика																				
	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И

1	Готов находиться, и обучаться в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.																													
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 1

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью) по учебному предмету «Музыка и движение» проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП. Описание процедуры итоговой аттестации: итоговая аттестация обучающихся проводится учителем в индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.