

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

казенное общеобразовательное учреждение Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено на заседании МС Протокол № _____ от «_____» _____ 2023 г. | Согласовано Заместителем директора _____ «___» _____ 2023 г. | «Утверждаю» Директор КОУ «Петропавловская школа-интернат» _____/Л.Н.Астапович Приказ № _____ от «_____» _____ 2023 г. |
|---|---|---|

Рабочая программа по учебному предмету

«Чтение (литературное чтение)»

для обучающихся 7 класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии

с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель:

Зубкова Ирина

Александровна, учитель

Муромцево, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» 7 класс составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих составление и реализацию учебных программ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью /интеллектуальными нарушениями/, Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- письма Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ" «Методические рекомендации по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устава КОУ «Петропавловская школа-интернат»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о промежуточной аттестации и переводе в следующий класс по итогам учебного года обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат»;
- положения о системе оценивания обучающихся в казенном общеобразовательном учреждении Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа ориентирована на Чтение 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Автор-составитель А.К.Аксенова - 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. – 287 с. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 7 класса ориентирована на автора - составителя: Бралинова А.С., учитель КОУ «Адаптивная школа – интернат №17».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 7 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 7 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической литературы IX века и современной литературы XX века.

А основе расположения произведений в учебнике лежит тематический принцип. В 7 классе учебный материал представлен 3 разделами:

- 1.«Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества»
- 2.«Из произведений русской литературы XIX века»
- 3.«Из произведений русской литературы XX века».

В 7 классе продолжается работа по совершенствованию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся не только отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с народными песнями, произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а так же с биографиями и с основными этапами творчества писателей IX – XX в.в.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Обучающиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя» с предварительным заданием;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- анализировать с помощью учителя литературное произведение с позиции его нравственной ценности;
- формулировать вопросы к тексту с помощью учителя;
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно, составлять план к частям текста;
- выполнять полный, выборочный, краткий пересказ, пересказ от третьего лица прочитанного по составленному плану;
- различать части текста описательного и повествовательного характера;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром с помощью учителя;

- выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ, чтение по ролям и драматизацию;
- различать сказку, рассказ, стихотворение, басню;
- заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев, обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова. Выделение образных средств языка их использование в пересказе. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи, басни).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и современных писателей, чтения отдельных статей из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора, ориентировка в книге по оглавлению; участвовать в обсуждении прочитанных книг; умение вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

Формы промежуточной аттестации и периодичность их проведения

| Периодичность проведения | Формы промежуточной аттестации |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| В начале учебного года (сентябрь) | проверка техники чтения |
| В середине четверти (декабрь) | проверка техники чтения |
| В конце учебного года (май) | проверка техники чтения |

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс. Рабочая программа по предмету «Чтение» в 7 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 132 часов в год (4 часа в неделю), (34 учебных недели).

Распределение часов по четвертям

| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Всего часов за учебный год |
|------------|------------|------------|------------|-------------------------------|
| 32 часа | 30 часов | 42 часа | 28 часов | 132 часа |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение литературное чтение), готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Готовность

применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 7 классе обучающиеся будут иметь:

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); ✓ определение темы произведения (под руководством педагогического работника); ✓ ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами; ✓ участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста; ✓ пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника); ✓ выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; ✓ установление последовательности событий в произведении; ✓ определение главных героев текста; ✓ составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; ✓ нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; ✓ заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений; ✓ самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ✓ ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение); ✓ определение темы художественного произведения; ✓ определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); ✓ самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; ✓ формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); ✓ различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; ✓ определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника); ✓ пересказ текста по коллективно составленному плану; ✓ нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ✓ ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; ✓ знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |

Методы диагностики и критерии результативности предметных результатов

Первичная, промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме проверки техники чтения в начале, в середине и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объема: **70-80** слов за одну минуту. В текущей оценочной деятельности результаты соотносятся и продемонстрированы обучающимися уровнем достижения предметных результатов.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов.

Диагностика сформированности личностных результатов проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов.

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)
- 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество».
2. «Из произведений русской литературы XIX века».
3. «Из произведений русской литературы XX века».

Количество часов по четвертям

| Раздел | I Четверть | II Четверть | III Четверть | IV Четверть | За год |
|--|---------------|----------------|-----------------|----------------|--------|
| 1. Устное народное творчество | 13 | - | - | - | 13 |
| 2. «Из произведений русской литературы XIX века» | 19 | 30 | 3 | - | 52 |
| 3. «Из произведений русской литературы XX века» | - | - | 39 | 28 | 67 |
| Итого | | | | | 132 |

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Раздел 1. Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Внеклассное чтение. Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века. А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Проверка техники чтения. Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Рассказы и стихотворения писателей XIX века, биографические сведения. Содержание работы: Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов.

Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» Внеклассное чтение. К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». М. Зощенко «Великие путешественники». К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста» В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг» Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова. Литературные игры. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака» Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора» А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля» К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Внеклассное чтение. Моя любимая книга. «Снежки». Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века».

Содержание работы: Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материалу. Художественные произведения различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов отечественных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

для обучающихся 7 класса

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

1 четверть (32 часа), 4 часа в неделю

| № п/п | Название раздела и темы | Основные виды деятельности | Речевой материал | Кол-во часов | Дата по плану | Кол-во часов | Дата по факту |
|---|------------------------------------|--|---|--------------|----------------|--------------|---------------|
| Раздел 1. Устное народное творчество | | | | 13 | | | |
| 1-2 | Жанры устного народного творчества | Выявление знаний учащихся о жанрах устного народного творчества, изучение жанров. Беседа о происхождении УНТ, как отражении жизни человеческого общества, о сходствах и различии жанров. Работа над пониманием фольклорного текста, работа над | <i>жанр, прямой и переносный смысл, рифма, сказка, былина</i> | 2 | 04.09 05.09 | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|----------------|--|--|
| | | выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний учащихся. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями. Заучивание наизусть. Работа в парах. | | | | | |
| 3-4 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (троекратные повторения, зачин, концовка сказки). Словарная работа. Объяснение слов и выражений, замена их синонимами: «добрые кони, добрые молодцы, встал как вкопанный, видимо-невидимо». Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений. | <i>волшебная сказка, зачин, концовка, вещей, лукошко</i> | 2 | 06.09 07.09 | | |
| 5 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Словарная работа со словами и выражениями: «Сказка о животных. Приказка. Долговязый, худо» Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с | <i>сказка о животных, приказка. долговязый, худо</i> | 1 | 11.09 | | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|---|----------------|--|--|
| | | использованием сказочных слов и выражений. | | | | | |
| 6 | Русская народная сказка «Умный мужик» | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выяснение главной мысли сказки, соотнесение ее с пословицами. Словарная работа. Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. При чтении по ролям обратить внимание на рассудительность царя, на умную хитрость бедного мужика, растерянность и глупость богатого мужика. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений. | <i>бытовая сказка, не побрезгуй, мозговитая</i> | 1 | 12.09 | | |
| 7 | Контрольное чтение | Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух на начало года. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | | 1 | 13.09 | | |
| 8-9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | Совершенствование техники выразительного чтения былины, обращая внимание на язык былины, на ее напевность. Выразительное чтение, беседа по содержанию, объяснение значения устаревших слов «Сказитель, три версты, попона, тесовая стена, казна», | <i>сказитель, три версты, попона, тесовая стена, казна</i> | 2 | 14.09 18.09 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|----------------------------|---|-------|--|--|
| | | нахождение сходства былины с другими жанрами УНТ. Чтение по ролям разговора Ильи Муромца с разбойниками. Подчеркнуть насмешливость в голосе богатыря, когда он говорит, о том, что взять с него нечего; выбрать интонацию для чтения слов атамана. Описание облика Ильи Муромца. | | | | | |
| 10 | Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...» | Совершенствование техники выразительного чтения. Словарная работа над словами: «кручина, неровня, глупенький разумок». Работа над выразительным чтением песни. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Выяснить с каким природным явлением сравнивает девушка свою тоску и какое чувство вызывает девушка, которую насильно отдали замуж. Доказать, что девушка вышла замуж не по любви, а по приказу. Работа над особенностями текста фольклорной песни. Беседа по иллюстрации к народной песне «По улице мостовой». Прослушивание записи песни. | <i>кручина</i> | 1 | 19.09 | | |
| 11 | Народная песня «По улице мостовой» | Словарная работа над словами: глупенький разумок». Работа над выразительным чтением песни. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни. Беседа по иллюстрации к народной песне «По улице мостовой». Прослушивание записи песни. | | 1 | 20.09 | | |
| 12 | Пословицы и загадки | Выразительное чтение пословиц и загадок, | <i>прямой и переносный</i> | 1 | 21.09 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--------------|-----------|-------|--|--|
| | | <p>подбор интонации при их чтении. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц, подбор ситуаций к которым можно отнести эти пословицы. Выяснить в чем прямой и переносный смысл пословиц Подбор пословиц по разной тематике: о чтении книг, о временах года, о животных. Отгадывание загадок, рисование картинок-отгадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение урока- викторины. Работа в парах и группах.</p> <p>Выразительное чтение загадок, подбор интонации при их чтении. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Отгадывание загадок, рисование картинок-отгадок. Самостоятельное составление загадок. Работа в парах и группах.</p> | <i>смысл</i> | | | | |
| 13 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | <p>Выборочное чтение и рассказывание понравившихся отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненными самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Рисование героя сказок, на которого хотели бы быть похожим Работа в парах, группах.</p> | | 1 | 25.09 | | |
| Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века | | | | 19 | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|---|--|--|
| 14 | А.С. Пушкин. Страницы биографии | <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Беседа по презентации «Образ бережно хранимый». Словарная работа над словами и выражениями: «гувернер, рать, сень наук, лицей, лицеисты, рукописные журналы», объяснение смысла предложения «Пушкин не сразу, но зато решительно оставил их позади себя». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями, отражающими разные этапы его творчества. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся сказках А. С. Пушкина. Краткий пересказ сказок. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.</p> | <i>биография, гувернер, рать, сень наук.</i> | 1 | 26.09 | | |
| 15 - 21 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением сказки. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Найти художественные определения и сравнения, которые использует автор, чтобы рассказать о белке, О Черноморе и о его витязях, о царевне. Какую роль эти художественные средства играют в описании чудес. Работа над сложными для понимания словами и выражениями «вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, клев, не привальный(берег), бает, идти четами, булат и др.» Работа с иллюстративным материалам, подбор к ним отрывков из текста. Работа над характеристиками персонажей (сестриц, князя Гвидона, царя Салтана),Объяснение их</p> | <i>не привальный, бает, молвит, четами, булат</i> | 7 | 27.09 28.09 02.10 03.10 04.10 05.10 09.10 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------------|--|--|---|-------|--|--|
| | | | <p>поступков, описание их внешнего вида. Чтение по ролям. При чтении по ролям обратить внимание на авторские слова, которые помогут передать состояние героев («печально отвечает», «лукаво подмигнув», «с криком ловят», «изумился князь Гвидон» и т.д.) Коллективное обсуждение отношения Пушкина к царю Салтану (любуется, презирает, смеется, издевается), высказывание собственного мнения учащихся к царю Салтану. Определить, как проявляется троекратный повтор, характерный для сказок. Составление плана последней части, пересказ по плану. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Просмотр отрывков из фильма, созданного по этой сказке.</p> | | | | | |
| 22 | А.С. Стихотворение «Зимний вечер» | Пушкин. «Зимний» | <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Обратить внимание как поэт описывает погоду, какие глаголы и сравнения использует, чтобы показать бурю живым существом. Как такое описание помогает нам понять состояние поэта, его настроение. Какое событие происходило в это время в Петербурге. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями (обветшалая, лачужка, веретено). Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание романса композитора М.П.Яковлева на слова этого стихотворения и выяснить, как музыка соответствует настроению, которое передано в</p> | <i>мгла, веретено, лачужка, обветшалая</i> | 1 | 10.10 | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------|--|--|
| | | стихотворении. | | | | | |
| 23 | А.С. Пушкин. «У Лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | Работа над выразительным чтением поэмы (спокойно в начале, таинственно о чудесах в лесу и долине, торжественно о тридцати богатырях, энергично о всех остальных сказочных героях, очень эмоционально о родной земле и снова спокойно последние четыре строки). Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выяснить о каких сказочных героях и сказочных чудесах рассказывает автор, можно ли на этой основе отнести поэму к другому жанру, и к какому. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания устаревшими словами и выражениями. Характеристика колдуна Черномора. Сравнение его с дядькой Черномором из сказки «О царе Салтане..». Разные это персонажи или нет. Прослушивание: «Марш Черномора» из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». | <i>лукоморье, поэма, чредой, пленяет</i> | 1 | 11.10 | | |
| 24 | Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина: «У пушкинского Лукоморья» | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | | 1 | 12.10 | | |
| 25 | М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение (о появлении | <i>пансион, гимназия</i> | 1 | 16.10 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|-------------------------|--|--|
| | | стихотворений «Смерть поэта», «Бородино»). Ответы на вопросы учителя по тексту. Словарная работа (пансион, свобода мыслей, поручик, рабство). Определить стихотворение, которое принесло известность М.Ю.Лермонтову. С каким событием оно связано. Сравнить судьбы А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | | | | |
| 26 - 28 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | Совершенствование навыка выразительного чтения. Выборочное чтение отрывков (как старый солдат убеждает слушателей, описание ночи перед сражением). Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Подтвердить примерами из текста, что ветеран войны храбр, скромн, верен клятве защищать Родину. Как автор передает боевое настроение русских солдат. Подтвердить строчками стихотворения, что русских воинов можно действительно назвать богатырями. Работа с трудными для понимания словами и выражениями (редут, лафет, кивер, бивак, хват, уланы, драгуны, на поле грозной сечи.). Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ по иллюстрации. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. | <i>редут, картечь, лафет бивак, кивер, хват, драгуны, уланы, басурманы</i> | 3 | 17.10 18.10 19.10 | | |
| 29 | И.А. Крылов. Страницы | Знакомство с биографией и основными | <i>сатира,</i> | 1 | 23.10 | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|-------|--|--|
| | биографии | этапами творчества И. А. Крылова. Кто герои басен Крылова, кто по-настоящему скрывается под их обличьем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выяснить, что такое мораль басни. Разбор слова «баснописец» по значению, по составу. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ о жизни и творчестве баснописца. | <i>комедия, баснописец</i> | | | | |
| 30 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. | <i>мораль, протяжно, божусь, ссылаюсь пособить, долгий нос, коварный,</i> | 1 | 24.10 | | |
| 31 | И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль» | Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям, передать при этом восхищение Петуха и Кукушки друг другом, грубость Волка, рассудительность Журавля, хвастливость и торжество Моськи. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Инсценирование эпизодов басен. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. Заучивание басни наизусть. | | 1 | 25.10 | | |
| 32 | И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська» | Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям, передать при этом восхищение Петуха и Кукушки друг другом, | <i>манить, зеваки</i> | 1 | 26.10 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | грубость Волка, рассудительность Журавля, хвастливость и торжество Моськи. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

2 четверть (30 часов), 4 часа в неделю

| Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века | | | 30 | | | |
|--|---|---|-----------|-------|---------------------------------------|--|
| 1 | Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни?» | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Конкурс на лучшее чтение басни. | 1 | 07.11 | | |
| 2 | Н.А. Некрасов. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение (о случае в саду, о первых шагах в самостоятельную жизнь). Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выяснение главной темы поэзии Н.А.Некрасова. Объяснение, почему | 1 | 08.11 | <i>розги, бурлаки, облик, пахарь.</i> | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|---|-------|--|--|
| | | | Н.А.Некрасова называли народным поэтом. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | | | | |
| 3 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса» | Некрасов. «Несжатая | Работа над техникой выразительного чтения стихотворения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями (станция, плети, заунывную). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Найти в тексте художественные определения, относящиеся к существительным <i>осень, дума, вьюга, зёрна, птицы, ветер, ответ, песня</i> . Какой частью речи являются эти определения и с какой целью автор их использует. Определение настроения всего стихотворения, состояния пахаря. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Выделение действующих персонажей стихотворения. Чтение по ролям, подбирая правильную интонацию для чтения слов «автора», колосьев, ветра. | <i>станция моченьки нет,</i> | 1 | 09.11 | | |
| 4 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Топтыгин» | Некрасов. «Генерал | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением (о встрече зрителя с медведем, как отразились на зрителе встречи с другими генералами, описание усиления мороза к ночи, как сама природа влияет на дальнейшее развитие событий). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами | <i>столбовая дорога, ямщикок, шкалик</i> | 1 | 13.11 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|----|--|--|--|
| | | выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями: <i>столбовая дорога, ямщикок обратный, шкалик</i> . Характеристика персонажей: зрителя, вожака. Определение комичности ситуации, описанной поэтом; драматичности и тяжести случившегося. | | | | | |
| 5 | Л.Н. Толстой. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выяснение, кто оказал большое внимание на формирование характера Л.Н.Толстого. Какой след оставила в жизни писателя игра в «зеленую палочку». Выборочное чтение (детские воспоминания, найти строки о упорстве мальчика). Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | <i>манеж, берейтер, рысь, горцы</i> | 1 | 14.11 | | |
| 6-15 | Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» | Беседа о истории создания повести «Кавказский пленник» и что легло в основу этой повести. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям (обратить внимание на спокойный твердый тон Жилина). Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом: найти в тексте предложения, которые могут служить подписями к иллюстрациям в книге, сделать свои рисунки к повести. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями (аул, | <i>татары, аул, сакля, лоханка, бешимет, мечеть, чалма, верста, рассолодел, аршин</i> | 10 | 15.11 16.11 20.11 21.11 22.11 23.11 27.11 28.11 29.11 30.11 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|---|----------------|--|--|
| | | <p>татары, сакля, лоханка, бешмет, мечеть чалма, верста, рассолодел, аршин). Выделение главной мысли произведения. Размышления о названии повести, случайно ли Толстой выбирает такие фамилии для действующих лиц. Характеристика главных действующих лиц Жилина, Костылина. Коллективное обсуждение поступков героев повести, как повлияла трусость Костылина на их дальнейшую судьбу, как ведут себя в плену герои (смирение или побег), почему Жилину удалось среди врагов найти друга Дину. Высказывание собственной точки зрения. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану. Определить отношение автора к своим персонажам. Деление текста на части, озаглавливание частей. Описание природы, деревни, убранства дома, одежды татар. Работа над пересказом содержания прочитанного. Пересказ глав повести по плану. Работа с пословицами: подбор их к главным героям.</p> | | | | | |
| 16 - 17 | <p>Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера, о красивых и смелых поступках людей. М.Зощенко. Рассказ Храбрые дети». Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p> | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> | | 2 | 04.12 05.12 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------------------------|--|--|---|----------------|--|--|
| 18 | А.П. Чехов. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Влияние семьи на будущего писателя, актерский талант Чехова. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста в учебнике к иллюстрациям. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Определить отличие юмористических рассказов Чехова от сатирических. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | <i>репертуар, заискивать</i> | 1 | 06.12 | | |
| 19 - 20 | А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Обратит внимание на начальственно-повелительную или нерешительно- трусливую интонацию речи Очумелова в зависимости от ситуаций, в которых оказывается надзиратель. Работа над выборочным чтением. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Анализ текста по вопросам учителя. Выяснить, с какой целью А.П. Чехов выбирает для своих персонажей такие фамилии, как Очумелов, Хрюкин, Елдырин. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями (надзиратель, городской, мировой, конфискованный крыжовник) Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Описание понятий и поведения с использованием цитат. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. | <i>городовой, надзиратель, мировой, конфискованный</i> | 2 | 07.12 11.12 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 21 | Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. Виктор Драгунский «Шиворот- навыворот» | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. | | 1 | 12.12 | | |
| 22 | В.Г. Короленко. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Прочитать о порядках, которые царили в гимназии, выразить свое отношение к ним. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве В.Г. Короленко. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | <i>привилегии, розги, карцер, ссылка</i> | 1 | 13.12 | | |
| 23 | Контрольное чтение | Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух в середине года. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | | 1 | 14.12 | | |
| 24 - 30 | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. (Часовня, престол, поглощен, визит, покорнейше прошу) Работа над характеристикой героев повести, | <i>привилегии, розги, карцер, ссылка часовня, престол</i> | 7 | 18.12 19.12 20.12 21.12 25.12 26.12 27.12 | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|-------------------------|----------|----------------|--|--|
| | | составление сравнительной характеристики главных героев. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Описание природы: сопоставление красоты приближающего вечера и грустной картины разрушающейся часовни. Описание внешнего вида детей. Употребить в описании определения и сравнения, которые использует автор. | | | | | |
| 3 четверть (42 часа), 4 часа в неделю | | | | | | | |
| Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века | | | | 3 | | | |
| 1-2 | В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. (Часовня, престол, поглощен, визит, покорнейше прошу) Работа над характеристикой героев повести, составление сравнительной характеристики главных героев. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Описание природы: сопоставление красоты приближающего вечера и грустной картины разрушающейся часовни. Описание внешнего вида детей. Употребить в описании определения и сравнения, которые | <i>часовня, престол</i> | 2 | 10.01 11.01 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | | использует автор. | | | | | |
| 3 | Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века. Л.Толстой. Рассказ «Филипок» | Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Составление отзыва о прочитанном. | | 1 | 15.01 | | |
| Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века | | | | | | | |
| 4 | А. М. Горький. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве А.М.Горького. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | <i>псевдоним</i> | 1 | 16.01 | | |
| 5-10 | А. М. Горький. Повесть «Детство» (отрывки из повести) | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. | <i>семишник, племя, басурмане</i> | 6 | 17.01 18.01 22.01 23.01 24.01 25.01 | | |
| 11-13 | А. М. Горький. Повесть «В людях» (отрывки из повести) | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание | <i>тальяма, стеклярус фасад, карниз</i> | 3 | 29.01 30.01 31.01 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|---------------------------------|---|----------------|--|--|
| | | своего мнения о прочитанном. | | | | | |
| 14 | Внеклассное чтение. А.П. Гайдар. Рассказ «Судьба Барабанщика» | Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. | | 1 | 01.02 | | |
| 15 | М.В. Исаковский. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В.Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве М.В.Исаковского. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | 1 | 05.02 | | |
| 16 - 17 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Оглавливание частей текста, работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. | <i>сирота, лапта, бабки</i> | 2 | 06.02 07.02 | | |
| 18 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер» | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение. | <i>пожурил</i> | 1 | 08.02 | | |
| 19 | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, | <i>перестук,</i> | 1 | 12.02 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|----------------------|---|----------------------------------|--|--|
| | | знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. | <i>гребень</i> | | | | |
| 20 | К. Г. Паустовский. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Определить, что было главным в творчестве К.Г.Паустовского. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | <i>вагоновожатый</i> | 1 | 13.02 | | |
| 21 - 24 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. | <i>армяк, рядом</i> | 4 | 14.02 15.02 19.02 20.02 | | |
| 25 | Внеклассное чтение. К.Паустовский. Рассказ «Старый повар» | Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Составление отзыва о прочитанном. | | 1 | 21.02 | | |
| 26 | М.М. Зощенко. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых | | 1 | 22.02 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|----------------------------------|--|--|
| | | учащимся произведениях М.М. Зощенко. Определить, что было главным в творчестве М.М.Зощенко. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | | | | |
| 27 - 30 | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном. | <i>Макар телят не гонял, небожь</i> | 4 | 26.02 27.02 28.02 29.02 | | |
| 31 | К.М. Симонов. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве К.М.Симонова. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | 1 | 04.03 | | |
| 32 - 34 | К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» (отрывки) | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка произведения. | <i>корреспондент рысь, карьер, косая сажень</i> | 3 | 05.03 06.03 07.03 | | |
| 35 | В.П. Катаев. Страницы биографии. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве В.П.Катаева. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. | | 1 | 11.03 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|----------------|--|--|
| 36 - 37 | В.П. Катаев. Рассказ «Флаг» | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном. | <i>ультиматум кирха, форт, капитуляция кубрик</i> | 2 | 12.03 13.03 | | |
| 38 | Внеклассное чтение. В.П. Катаев. Повесть «Хуторок в степи» | Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах. Составление отзыва о прочитанном. | | 1 | 14.03 | | |
| 39 | Н.И. Рыленков. Страницы биографии. Стихотворение «Деревья» | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Определить, что было главным в творчестве Н.И.Рыленкова. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | <i>межа</i> | 1 | 18.03 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|----------------|---|-------|--|--|
| 40 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи – кукушки...» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть. | <i>вещунья</i> | 1 | 19.03 | | |
| 41 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке...» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть. | | 1 | 20.03 | | |
| 42 | Внеклассное чтение. Поэты о русской природе | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. | | 1 | 21.03 | | |

4 четверть (28 часов), 4 часа в неделю

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|----------------------------------|--|--|
| Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века (продолжение) | | | | 28 | | | |
| 1-4 | Ю.И. Коваль. Страницы биографии. Рассказ «Капитан Клюквин» | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве Ю.И.Коваля. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. Совершенствование техники чтения. Анализ | <i>трель, посвист, рефлектор, аккорд, гриф, этюд, хандрить</i> | 4 | 03.04 04.04 08.04 09.04 | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|----------------------------------|--|--|
| | | рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. | | | | | |
| 5-8 | Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. | <i>гамак, броваст, барахольщик, чернушка</i> | 4 | 10.04 11.04 15.04 16.04 | | |
| 9 | Ю.Я. Яковлев. Страницы биографии. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я.Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве Ю.Я.Яковлева. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | 1 | 17.04 | | |
| 10-13 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. | <i>дюны, головешка, сеттер, чурбак</i> | 4 | 18.04 22.04 23.04 24.04 | | |
| 14 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. Ю. Яковлев. Рассказ «Он убил мою собаку». | Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками | | 1 | 25.04 | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|----------------------------------|--|--|
| | М. Валеева. «Повесть о черной собаке» | учащихся. | | | | | |
| 15 | Р.П. Погодин. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве Р.П.Погодина. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | 1 | 29.04 | | |
| 16 - 19 | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора» | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. | <i>опекунство, тяготиться, прожог, тритон, суконка</i> | 4 | 30.04 02.05 06.05 07.05 | | |
| 20 | А.Г. Алексин. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве А.Г.Алексина. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | 1 | 08.05 | | |
| 21 - 22 | А.Г. Алексин. Биография. Рассказ «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. | <i>самописка, «в выгодном свете», «свое лицо», эскорт</i> | 2 | 13.05 14.05 | | |
| 23 | К.Я. Ваншенкин. Страницы биографии | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Определить, что было главным в | | 1 | 15.05 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|----------------|--|--|
| | | творчестве К.Я.Ваншенкина. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя. | | | | | |
| 24 | К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка» | Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристик героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. | | 1 | 16.05 | | |
| 25 | К.Я. Ваншенкин. Стихотворение «Снежки» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. | | 1 | 20.05 | | |
| 26 | Контрольное чтение | Контроль сформированности навыков беглого, выразительного, осознанного чтения вслух в середине года. Выразительное чтение, беседа по содержанию, определение главной мысли рассказа по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. | | 1 | 21.05 | | |
| 27 - 28 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан» | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | | 2 | 22.05 23.05 | | |

7.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники», «Великие полководцы»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- ноутбук.

8.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Согласно действующему Положению системе оценивания обучающихся казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат» Система оценки обучающихся 2-9-х классов осуществляется учителем по пятибалльной системе. Письменные, самостоятельные, контрольные, практические и другие виды работ обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1–2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

9.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.

2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Литература для учащихся;

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ автор – составитель А.К.Аксенова. – 12-е изд.– М. : Просвещение, 2019. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—068213-8/.

10.МОНИТОРИНГ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Чтение» в 7 классе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

| Ф.И.обучающегося | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| № п/п | Ожидаемые результаты | | | | | | | | | | | |
| Минимальный уровень | | | | | | | | | | | | |
| 1 | правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки) | | | | | | | | | | | |
| 2 | определение темы произведения (под руководством педагогического работника) | | | | | | | | | | | |
| 3 | ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами | | | | | | | | | | | |
| 4 | участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | руководством педагогического работника текста | | | | | | | | | | | | |
| 5 | пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника) | | | | | | | | | | | | |
| 6 | выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных | | | | | | | | | | | | |
| 7 | установление последовательности событий в произведении | | | | | | | | | | | | |
| 8 | определение главных героев текста | | | | | | | | | | | | |
| 9 | составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника | | | | | | | | | | | | |
| 10 | нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника | | | | | | | | | | | | |
| 11 | заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений | | | | | | | | | | | | |
| 12 | самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий | | | | | | | | | | | | |
| | Достаточный уровень | | | | | | | | | | | | |
| 1 | правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | орфоэпии | | | | | | | | | | | |
| 2 | ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение) | | | | | | | | | | | |
| 3 | определение темы художественного произведения | | | | | | | | | | | |
| 4 | определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника) | | | | | | | | | | | |
| 5 | самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста | | | | | | | | | | | |
| 6 | формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника) | | | | | | | | | | | |
| 7 | различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием | | | | | | | | | | | |
| 8 | определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника) | | | | | | | | | | | |
| 9 | пересказ текста по коллективно составленному плану | | | | | | | | | | | |
| 10 | нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст | | | | | | | | | | | |
| 11 | ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы | | | | | | | | | | | |
| 12 | знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка | | | | | | | | | | | |
| | Всего | | | | | | | | | | | |
| | Уровень подготовки | | | | | | | | | | | |

Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – не умеет, не научился

1 балл - выполняет задания с помощью учителя

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя

3 балла - выполняет всё самостоятельно

Уровни подготовки:

Нулевой (О) – 0 баллов

Ниже минимального уровня (Н.М.У.) – от 1 до 5 баллов

Минимальный уровень (М.У.) – от 6 до 10 баллов

Достаточный уровень (Д.У.) - от 11 до 20 баллов

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | использует логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | использует в жизни и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>деятельность и некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4 применяет начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

