

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Петропавловская адаптивная школа-интернат»

Рассмотрено на
педагогическом совете
от «06» 06 2023 г.
Протокол № 8

Утверждаю
директор школы - интерната
Д.Н. Астапович.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Чудесная лепка"
художественной направленности

Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года
Форма реализации: очная

Автор-составитель:
Приблагина Евгения Юрьевна
педагог дополнительного образования

Муромцево, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
2.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	11
3.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	14
4.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	16
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
6.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК	20
7.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	22
8.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	23
9.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	26
10.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	29
11.	КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.....	31
12.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесная лепка» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
3. Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптивной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
7. Устава казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Петропавловская адаптивная школа-интернат».

Актуальность программы.

В рамках реализации национального проекта «Успех каждого ребенка» в КОУ «Петропавловская адаптивная школа-интернат» были созданы новые места дополнительного образования детей по художественному направлению, в котором дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), будут заниматься лепкой из солёного теста. Занятия лепкой способствуют решению как общеобразовательных, так и коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Новизна программы.

Новизной дополнительной образовательной программы можно считать организацию жизнедеятельности подростковых коллективов как творческих, исследовательских команд, где каждый из школьников занимается своим проектом, и в тоже время работает на общий результат группы.

Отличительной особенностью программы адаптированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудесная лепка» в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с интеллектуальными нарушениями направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала;

- осуществлении индивидуального подхода в работе с обучающимися с нарушением интеллекта при выполнении практических заданий;
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

В процессе деятельности развивается:

- Волевые качества (терпение, умение доводить работу до конца);
- Общая и мелкая моторика, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Творческие способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к сверстникам, и даёт возможность выразить эти чувства в совместной практической деятельности;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Способствует овладению навыками культуры труда и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесная лепка» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет. При составлении программы учтены особенности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Характеристика целевой группы: кружок художественной направленности «Чудесная лепка», рассчитан на посещение детей 7 – 12 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Развитие всех психических процессов у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличаются качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания - ощущение и восприятие. Следовательно, по сравнению с нормально развивающимися детьми одного с ними умственного возраста, дети детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ожидают меньшего успеха, ставят для себя низкие цели и довольствуются минимальным успехом, когда могут достичь большего. Чем больше ребенок будет вовлечен в игровую и учебную деятельность через занятия в кружке «Чудесная лепка», тем быстрее адаптируется к социальной среде, тем лучше будет стимулироваться его познавательный интерес.

Цель программы:

Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с декоративно-прикладным искусством «лепка» и овладение техникой практического применения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, создаваемого предмета.

Воспитательные:

- способствовать формированию основных нравственных норм поведения;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- воспитывать внимательности, наблюдательности, любознательности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, уверенность в себе; пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;

Развивающие:

- развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- развитие мелкой моторики рук;
- умение работать в группах;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умения лепить разные предметы, передавая их характерные особенности;
- Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинаторным способами;
- Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
- Развивать мелкую моторику рук.

Срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудесная лепка» для детей с нарушением интеллекта рассчитана на 3 года обучения. По данной программе обучаются 3 группы по 15 человек первого года обучения. АДООП художественной направленности «Чудесная лепка» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Условия реализации программы:

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка, не имеющего противопоказаний по здоровью и с согласия родителей. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки.

Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. С первых занятий обучающиеся приучаются к технике безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

На занятиях используются элементы следующих технологий: личностно-ориентированное обучение, технологии проблемно-диалогического обучения, технология межличностного

взаимодействия, технология развивающего обучения, технология опережающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах, проводятся как в учебном кабинете, так и на местности. Организация занятий - групповые, индивидуальные и коллективные.

Коллективные формы используются при изучении теоретических сведений, оформлении выставок, проведении экскурсий. *Групповые формы* применяются при проведении практических работ, выполнении творческих, исследовательских заданий. *Индивидуальные формы* работы применяются при работе с отдельными ребятами, обладающими низким или высоким уровнем развития.

Виды занятий *очной* формы обучения: учебное занятие, индивидуальное занятие, лекции, практические занятия, круглые столы, деловые игры, творческие отчёты, проектные работы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, конкурсы, викторины, видеофильмы, тесты, олимпиады, онлайн-конкурсы, диагностики.

Виды занятий *дистанционной* формы обучения: виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн- выставки творческих и практических работ.

Санитарно-гигиенические требования к работе с интерактивной панелью.

С 01.01.2021 г. введены в действие новые санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», в соответствии с которыми при оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью), нужно учитывать ее размер и размещение, последние должны обеспечивать обучающимся доступ ко всей поверхности. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы.

Интерактивная доска должна быть расположена по центру фронтальной стены классного помещения.

Активная поверхность интерактивной доски должна быть матовой. Размещение проектора интерактивной доски должно исключать для пользователей возможность проникновения слепящего эффекта.

Интерактивные доски, сенсорные экраны, информационные панели и иные средства отображения информации, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты, моноблоки, иные электронные средства обучения (далее - ЭСО) используются в соответствии с инструкцией по эксплуатации и (или) техническим паспортом. ЭСО должны иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия.

Использование ЭСО должно осуществляться при условии их соответствия Единым санитарно-эпидемиологическим и гигиеническим требованиям к продукции (товарам), подлежащей санитарно-эпидемиологическому надзору (контролю).

Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, должны быть выполнены мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появления бликов на экране.

При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 – 7 лет – 5 – 7 минут, для учащихся 1-4х классов – 10 минут, для 5-9х классов – 15 минут.

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут, старше 10 лет 30 минут; компьютера – для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут, 5-9 классов – 30 минут, 10-11 классов – 35 минут.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Оконные проемы в помещениях, где используются ЭСО, должны быть оборудованы светорегулируемыми устройствами. Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещения на столе под углом наклона 30 градусов.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Характерной особенностью подростков с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) является незрелость эмоционально-волевой сферы - синдром психического инфантилизма. У них отмечается: преобладание игровых интересов над познавательными; эмоциональная неустойчивость, вспыльчивость, конфликтность либо неадекватная весёлость; неумение контролировать свои действия и поступки, некритичность, эгоизм.

Дети с инфантильным поведением нередко попадают под влияние сверстников или старших детей с асоциальными установками, бездумно присоединяются к противоправным действиям и поступкам. Инфантильное поведение преодолевается постепенно по мере взросления. Необходимо уделять внимание развитию у них навыков произвольной регуляции, формировать социальную активность, самостоятельность и ответственность.

Обучение школьников с умственной отсталостью должно носить коррекционно развивающий характер и строиться с учетом их особенностей.

- *Учет зоны ближайшего развития*

Должна быть оптимальная степень сложности материала: он не должен быть слишком легким и слишком сложным. Материал должен быть сложен в такой степени, чтобы учащийся мог бы справиться с ним при наличии усилий и некоторой помощи взрослого. Только в этом случае будет достигаться развивающий эффект.

- *Недостаточная способность к самоорганизации*

Нужны четкие и ясные указания относительно последовательности выполнения действий: прочитать, ответить на вопросы, выполнить задания или упражнения, заполнить таблицу, рассмотреть иллюстрацию и пр. Так как объем памяти снижен, инструкция должна быть короткой.

- *Потребность в помощи*

Нужно предусмотреть различные виды помощи: стимулирующую, направляющую, обучающую.

- *Небольшой объем восприятия и памяти*

Материал должен быть ограничен по объему. Необходимо многократное закрепление пройденного материала на предметно-практическом уровне. Должны применяться разнообразные формы закрепления.

- *Недостаточно развитая способность к выделению главного, обобщению*

Необходима четкая структурированность информации, выделение главных мыслей.

- *Недостаточный уровень развития мышления*

Для улучшения восприятия детей с ОВЗ целесообразно использование наглядных изображений. Использование конкретных примеров способствует конкретизации теоретического материала. Особенно выразительными являются примеры, апеллирующие к личному опыту обучающегося, его наблюдениям.

- *Недостаточная учебная мотивация*

Возможно использование игровых приемов. Создание благоприятного психологического климата во время занятий. Актуализация мотива действия.

- Слабая способность к переключению и распределению внимания, недостаточный темп деятельности

Рекомендуется более медленный темп обучения. Возможно уменьшение объема заданий.

- Истощаемость внимания, повышенная утомляемость.

Необходима организация внимания учащихся. Важна смена видов деятельности, организация динамических пауз. Увлеченность и положительный настрой

Формы и приёмы работы на занятиях со школьниками данной категории

№	Особенности в психическом статусе ребёнка с умственной отсталостью	Выбор форм, методов, приёмов.
1.	Преобладание более простых мыслительных операций (аналогия, сравнение)	Операции анализа, сравнения, обобщения умозаключений.
2.	Преобладание механической памяти над логической, непосредственного запоминания – над опосредованным.	Работы алгоритмами, памятками.
3.	Ограниченность словарного запаса, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения	Расширение словарного запаса, контролирование произношения.
4.	Преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов.	Занимательные приёмы, игровые моменты, элементы соревнования, наглядность.

Обеспечение программы

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Операционная система Windows 2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белякова О.В., Пэйнтер Л., Майклс К.Ф. Поделки и украшения своими руками из любых материалов – М.: «АСТ», 2017. – 1040 с. 2. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста / И. А. Лычагина. – М.: «Мозаика-синтез», 2017. – 108 с. 3. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста / И. А. Лычагина. – М.: «Мозаика-синтез», 2017. – 108 с. 4. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 164 с. 5. Почивалов. А. Новогодняя сказка из пластилина. – М.: «Эксмо», 2020. – 64 с. 6. Савина Н. Оригинальные поделки из солёного теста. – М. «Рипол-Классик», 2017. – 256 с. 7. Шейдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей. – М.: «Детство-Пресс», 2017. - 112 с.

Материально-техническое обеспечение:

Интерактивная панель	1
Гуашь 12 цветов	15
Кисти (различные в наборе)	15
Доска, коврик для творчества	15

Кадровое обеспечение программы

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее специальное образование по специализации художественной направления, а также обладать необходимыми знаниями по детской психологии.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении
- Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

должны знать:

- материалы, инструменты и приспособления; свойства теста (пластичность, вязкость, цельность массы);
- основные формы предметов; правила сушки, склейки и хранения изделий из солёного теста; технику безопасности;

должны уметь:

- создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;
- лепить не только ладонями, но и пальцами; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, клювиков, крылышек);
- соединять детали, не прижимая, а тщательно скрепляя, их друг с другом;
- соблюдать последовательность изготовления изделия; раскрашивать, расписывать, сушить, склеивать, хранить изделия из солёного теста.

Коррекционно - развивающие результаты:

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- делать выводы в результате совместной работы;
- самостоятельно выполнять практические и творческие задания;
- ориентироваться в рисунках, схемах, представленных в учебных пособиях;
- выполнять задания по аналогии;
- уметь организовать свое рабочее место;

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- работать в группе, учитывая мнение партнеров.

Оценка достижения воспитанниками с умственной отсталостью планируемых результатов освоения программы

В качестве оценочных процедур используются следующие методы оценки образовательных результатов по программе: наблюдение, тестирование, проверочные практические работы, анализ достижений

Система оценки образовательных и личностных результатов:

- наблюдение (на каждом занятии)
- тестирование и практические работы (промежуточная и итоговая аттестация)
- организация и участие в конкурсах разного уровня.

Критерии оценки образовательной деятельности обучающихся.

- оценивание педагогом деятельности детей;
- оценивание родителями, педагогом работ детей через просмотры;
- взаимооценка деятельности обучающихся объединения.

Контроль за знаниями и умениями, полученными обучающимися на занятиях, осуществляется в виде:

- проверки знаний на каждом занятии (в форме групповой или индивидуальной беседы);
- контрольного теоретического теста или практических проверочных работ в конце изучения темы;
- в конце всего курса - защита творческой работы.

Для отслеживания результатов обучения применяется система проверочных работ по каждой теме.

Проверочная работа может быть организована:

- в виде *самостоятельной практической работы*, в которой проверяется знания и навыки работы обучающихся по определенной теме программы;
- в виде *теста по теоретическому материалу*, если изученная тема носит преимущественно теоретический характер.

Оценивание выполненной практической работы производится в словесной форме

«*Молодец*»- работа выполнена полностью, ответы правильные, навыки работы с программой устойчивые, есть своя «изюминка».

«*Подумай-ка*» - работа выполнена полностью, но есть недочеты, умения работы с программой приобретены, но еще не сформировались как навыки.

«*Попробуй-ка*» - работа выполнена не полностью, есть существенные недочеты, с программой ребенок знаком, но не умеет ею пользоваться без подсказки педагога.

Выполнение теста оценивается также в словесной форме, соотнесение результата с количеством правильных ответов зависит от количества вопросов теста:

- свыше 80% правильных ответов - «*Молодец*»;
- от 50% до 80% правильных ответов - «*Подумай-ка*»;
- от 40% до 50% правильных ответов - «*Попробуй еще*».

Итоговое занятие проводится в форме защиты творческой работы, не подразумевающей выставление отметок за знания и умения.

Формы аттестации.

Формы контроля успешности обучающихся и подведения итогов реализации программы:

Результативность работы планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (развитие каждого ребенка и группы в целом).

Текущий контроль предполагается проводить на каждом занятии - подведение итогов с перспективой на будущее, диалоги, игры на развитие логики, внимания, памяти.

Промежуточный контроль проводится после изучения каждой темы - обобщающее повторение (проведение тестов на знание теоретического материала и практические задания).

Итоговый контроль предполагает анализ усвоения образовательной программы обучающимися.

Периодичность проверки образовательных результатов и личностных качеств обучающихся:

сентябрь - входной контроль (опрос, педагогическое наблюдение)

текущий контроль (наблюдение на каждом занятии, само- и взаимооценка)

декабрь - промежуточный контроль (практические задания)

апрель-май - итоговая диагностика (защита творческих проектов).

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся

1. Карта «Оценка уровня компетентности обучающихся»
2. Карта «Оценка уровня мотивации образовательной деятельности обучающихся»
3. Карта «Участие объединения в мероприятиях различных уровней».

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- Высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
- Средний уровень – объём усвоенных знаний учащегося составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
- Программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- Высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.
- Средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.
- Низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- Программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой умений и навыков.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1. Плоскостная лепка. (32 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с плоскостной лепкой из солёного теста.

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (2 ч.): Правила по технике безопасности и охране труда. Санитарно – гигиенические требования. Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Правила внутреннего распорядка. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов. Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления соленого теста.

Тема 1.2. Лепка простого панно «Рябиновый пир» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции.

Тема 1.3. Раскрашивание красками простого панно «Рябиновый пир» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.4. Лепка поделки «Чудо-кот» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями. Показ презентаций о разнообразии пород кошек.

Практика (1 ч.): Выполнение поделки.

Тема 1.5. Раскрашивание красками поделки «Чудо-кот» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.6. Лепка поделки «Чудо-рыбка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями. Показ презентаций о разнообразии декоративных рыбок.

Практика (3 ч.): Лепка поделки «Чудо-рыбка».

Тема 1.7. Раскрашивание красками поделки «Чудо-рыбка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.8. Лепка композиции «Золотое солнце». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка элементов. Соединение их с помощью воды.

Тема 1.9. Раскрашивание красками композиции «Золотое солнце». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.10. Лепка композиции «Ёжик». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Просмотр иллюстраций по теме.

Практика (1 ч.): Составление общего эскиза панно. Работа по подгруппам. Лепка по шаблону.

Тема 1.11. Раскрашивание красками композиции «Ёжик». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Сборка панно согласно эскизу из готовых элементов. Декорирование. Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.12. Лепка декоративной тарелки «Цветы». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания теста от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Практика (1 ч.): Лепка композиции «Декоративные тарелки».

Тема 1.13. Раскрашивание красками объёмных изделий «Цветы». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Тема 1.14. Лепка поделок «Ёлочное украшение». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика (1 ч.): Лепка новогодних подарков (на выбор обучающихся); их декоративное оформление по замыслу.

Тема 1.15. Раскрашивание красками поделок «Ёлочное украшение». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.16. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

Модуль 2. Полуобъемная лепка. (22 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой полубогемной лепки из соленого теста.

Тема 2.1. Лепка полуобъемной поделки «Божья коровка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

Практика (1 ч.): Лепка полуобъемной поделки «Божья коровка».

Тема 2.2. Раскрашивание красками полуобъемной поделки «Божья коровка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.3. Лепка композиции «Домик» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Лепка композиции «Домик»

Тема 2.4. Раскрашивание красками композиции «Домик» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.5. Лепка полуобъемного панно «Сказочная сова». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Лепка по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнение рельефа путем налёпа.

Практика (1 ч.): Лепка полуобъемного панно «Сказочная сова»

Тема 2.6. Раскрашивание красками полуобъемного панно «Сказочная сова». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.7. Лепка декоративной пластины в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие.

Практика (1 ч.): Лепка декоративной пластины в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества

Тема 2.8. Раскрашивание красками декоративной пластины в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.9. Лепка украшения «Бусы для мамы». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Лепка по эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнение рельефа путем налёпа.

Практика (1 ч.): Выбор различных материалов для оформления. Лепка бус для мамы.

Тема 2.10. Раскрашивание красками украшения «Бусы для мамы». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.11. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

Модуль 3. Объёмная лепка. (18 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой лепки объёмных поделок из соленого теста.

Тема 3.1. Лепка объёмных изделий «Цветы». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Рассматривание цветов на картинках. Виды цветов (полевые и садовые) и их названия. Строение цветка. Характерные внешние особенности розы; её цвета. Строение цветка. Технология выполнения объёмной поделки.

Тема 3.2. Раскрашивание объёмных изделий «Цветы» (2ч)

Практика (1 ч.): Лепка роз: цветов, стеблей, листьев.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки. Сборка. Декорирование. Составление букета.

Тема 3.3. Лепка объёмных изделий «Пасхальные яйца» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа об истории возникновения праздника Пасхи. Обычаи и традиции.

Практика (1 ч.): Составление эскизов изделий. Лепка пасхальных яиц.

Тема 3.4. Раскрашивание красками «Пасхальные яйца» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.5. Лепка объёмного изделия «Мышка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. Просмотр сказок, где главный герой мышка. Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главного героя сказки.

Практика (1 ч.): Лепка объёмной мышки.

Тема 3.6. Раскрашивание красками объёмного изделия «Мышка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.7. Лепка объёмных изделий «Смешарики». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций.

Практика (1 ч.): Выполнение работы.

Тема 3.8. Раскрашивание красками объёмных изделий «Смешарики». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.9. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет воспитанников. Выставка лучших работ.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1. Плоскостная лепка. (32 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с плоскостной лепкой из солёного теста.

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Правила по технике безопасности и охране труда. Санитарно – гигиенические требования. Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Правила внутреннего распорядка. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов. Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты, используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления соленого теста.

Практика (1 ч): выполнение шаблонных работ: геометрические фигуры, животные, растения, бабочка.

Тема 1.2. Лепка композиции «Гусеница» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, раскатывание, сглаживание, вдавливание, заострение, прищипывание, соединение.

Практика (1 ч.): Лепка элементов. Соединение их с помощью воды.

Тема 1.3. Раскрашивание красками композиции «Гусеница». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.4. Лепка композиции «Веточка рябины» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции. Лепка элементов. Соединение их с помощью воды.

Тема 1.5. Раскрашивание красками композиции «Веточка рябины». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.6. Лепка композиции «Осень». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Экскурсия в осенний лес. Повторение характерных признаков осени.

Практика (1 ч.): Изготовление композиции «Осень»

Тема 1.7. Раскрашивание красками композиции «Осень». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.8. Лепка простых элементов (2 ч.)

Лепка на свободную тему. Выставка лучших работ.

Тема 1.9. Лепка композиции «Домик-мухомор» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Лепка композиции «Домик-мухомор»

Тема 1.10. Раскрашивание красками композиции «Домик-мухомор» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Продолжать учить детей расписывать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.11. Изготовление композиции «Дверь в сказку» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.

Практика (1 ч.): Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов, выполнение композиции «Дверь в сказку».

Тема 1.12. Раскрашивание красками композиции «Домик-мухомор» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.13. Изготовление композиции «Новогодняя варежка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить по шаблону, добиваться большой точности в передаче формы элементов.

Практика (1 ч.): Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов, выполнение композиции.

Тема 1.14. Раскрашивание красками композиции «Новогодняя варежка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.15. Лепка изделия «Снеговик» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика (1 ч.): Лепка новогоднего подарка, декоративное оформление по замыслу.

Тема 1.16. Раскрашивание красками изделия «Снеговик» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Модуль 2. Полуобъемная лепка. (22 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой полубогемной лепки из соленого теста.

Тема 2.1. Лепка полуобъемного композиции «Морозный день» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков.

Практика (1 ч.): Лепка композиции «Морозный день».

Тема 2.2. Раскрашивание красками композиции «Морозный день» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.3. Лепка полуобъемного композиции «Совушка на ветке». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным.

Практика (1 ч.): Выполнение ком.

Тема 2.4. Раскрашивание красками композиции «Совушка на ветке». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.5. Лепка полуобъемного сувенира «Рыбка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Придумать собственный необычный образ рыбы с явно выраженным характером. Используя известные приемы, создать из соленого теста полуобъемную конструкцию рыбы пластовой или массивной (сплошной массой) техникой.

Практика (1 ч.): Изготовление изделия.

Тема 2.6. Раскрашивание красками полуобъемного сувенира «Рыбка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.7. Лепка полуобъемного сувенира «23 февраля» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление сувенира.

Тема 2.8. Раскрашивание красками декоративного сувенира «23 февраля» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.9. Лепка полуобъёмного сувенира «8 марта» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (2 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление сувенира.

Тема 2.10. Раскрашивание красками полуобъёмного сувенира «8 марта» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.11. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

Тема 2.12. Практическое занятие. (2ч)

Модуль 3. Объёмная лепка. (14ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой лепки объёмных поделок из соленого теста.

Тема 3.1. Лепка объёмного изделия «Бабочка». (2 ч.)

Теория (1): Правила лепки предметов разной величины. Изготовление изделий из отдельных частей.

Практика (1): Изготовление изделия.

Тема 3.2. Раскрашивание красками изделия «Бабочка». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.3. Лепка объёмного изделия «Яйцо» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять форму шара.

Практика (1 ч.): Изготовление изделия.

Тема 3.4. Раскрашивание красками объёмного изделия «Яйцо» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.5. Лепка объёмного изделия «9 мая». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций.

Практика (1 ч.): Изготовление изделия.

Тема 3.6. Раскрашивание красками объёмного изделия «9 мая». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.7. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Модуль 1. Плоскостная лепка. (32 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с плоскостной лепкой из солёного теста.

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Правила по технике безопасности и охране труда. Санитарно – гигиенические требования. Первичный инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Правила внутреннего распорядка. Способы сушки теста. Виды окрашивания теста. Инструменты для окрашивания изделий из соленого теста. Выбор цвета. Сочетание цветов. Материалы и инструменты для изготовления изделий. Продукты,

используемые для приготовления теста. Способы приготовления теста. Секреты приготовления соленого теста.

Практика (1 ч.): выполнение шаблонных работ: геометрические фигуры, животные, растения, бабочка.

Тема 1.2. Лепка простого панно «Рябиновая гроздь» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции.

Тема 1.3. Раскрашивание красками простого панно «Рябиновая гроздь» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.4. Лепка изделия «Медальон с бабочкой». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов (печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.

Практика (1 ч.): Лепка изделия «Медальон с бабочкой»

Тема 1.5. Раскрашивание красками изделия «Медальон с бабочкой». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.6. Лепка композиции «Аквариум с рыбками» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа-игра о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Работа по подгруппам. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев.

Тема 1.7. Раскрашивание красками композиции «Аквариум с рыбками» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.8. Изготовление простого панно «Мышка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Учить лепить мышку и украшать ее, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание).

Практика (1 ч.): Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов, выполнение панно по теме. Оформление готового панно.

Тема 1.9. Раскрашивание красками простого панно «Мышка» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.10. Лепка поделки «Оберег». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках.

Практика (3 ч.): Лепка плоских панно игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот».

Тема 1.11. Раскрашивание красками «Оберег». (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.12. Изготовление рамок для фотографий. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практика (1 ч.): Лепка рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей.

Тема 1.13. Раскрашивание красками рамок для фотографий. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.14. Лепка поделок «Новогодняя фантазия» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика (1 ч.): Лепка новогодних подарков (на выбор обучающихся); их декоративное оформление по замыслу.

Тема 1.15. Раскрашивание красками поделок «Новогодняя фантазия» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 1.16. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

Модуль 2. Полуобъемная лепка. (22 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой полубогемной лепки из соленого теста.

Тема 2.1. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон.

Практика (1 ч.): Выполнение композиция подсвечник.

Тема 2.2. Раскрашивание красками невысокого рельефного изображения. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.3. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Композиция «Земляника».

Тема 2.4. Раскрашивание красками композиции «Земляника» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.5. Лепка декоративного сувенира «Подарок папе» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление сувенира.

Тема 2.6. Раскрашивание красками декоративного сувенира «Подарок папе» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.7. Лепка декоративного сувенира «Подарок маме» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии.

Практика (1 ч.): Обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление сувенира.

Тема 2.8. Раскрашивание красками декоративного сувенира «Подарок маме» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.9. Лепка полуобъемных изделий «Пасхальные подарки» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Беседа об истории возникновения праздника Пасхи. Обычаи и традиции. Пасхальные подарки: корзинки, подставки под яйца, крашенки (расписанные яйца).

Практика (1 ч.): Составление эскизов изделий. Лепка пасхальных подарков.

Тема 2.10. Лепка полубъемных изделий «Пасхальные подарки» (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 2.11. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет воспитанников. Выставка лучших работ.

Модуль 3. Объемные поделки. (14 ч.)

Цель: Ознакомление обучающихся с умственной отсталостью с техникой лепки объемных поделок из соленого теста.

Тема 3.1. Объемные изделия на каркасе. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом.

Практика (1 ч.): Выполнение композиции – матрешка.

Тема 3.2. Раскрашивание красками изделия на каркасе. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.3. Лепка дымковской игрушки «Барыня»(2 ч.)

Теория (1 ч.): учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах.

Практика (1 ч.): Лепка дымковской игрушки.

Тема 3.4 Раскрашивание красками дымковской игрушки «Барыня»(2 ч.)

Теория (1 ч.): Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.5. Технология изготовления карандашницы. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Способы крепления объемных деталей к плотной основе. Закреплять приемы лепки из целого куска, продолжать развивать творчество. Развивать чувство формы, пропорций.

Практика (3,5 ч.): Лепка основы карандашницы. Соединение отдельных деталей.

Тема 3.6. Раскрашивание красками карандашницы. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры.

Практика (1 ч.): Раскрашивание изделия после просушки.

Тема 3.7. Итоговое занятие (2 ч.)

Творческий отчет обучающихся. Выставка лучших работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год.

часы	Разделы программы	1 год.								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
32	Модуль 1. Плоскостная лепка.	8	10	8	6					

22	Модуль 2. Полуобъемная лепка.				2	8	8	4		
18	Модуль 3. Объемная лепка.							4	8	6
72ч.	Всего за месяц	8	10	8	8	8	8	8	8	6

2 год.

часы	Разделы программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
32	Модуль 1. Плоскостная лепка.	8	10	6	8					
24	Модуль 2. Полуобъемная лепка.					6	8	8	2	
12	Модуль 3. Объемная лепка.								6	6
68ч.	Всего за месяц									

3 год.

часы	Разделы программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
32	Модуль 1. Плоскостная лепка.									
22	Модуль 2. Полуобъемная лепка.									
14	Модуль 3. Объемная лепка.									
68ч.	Всего за месяц									

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

1 год.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля	Оборудование
			теория	практика		
	Модуль 1. Плоскостная лепка.	32	16	16		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 2. Полуобъемная лепка.	22	11	11		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе)

						наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 3. Объёмная лепка.	18	9	9		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Итоговая творческая работа	
	ИТОГО:	72	36	36		

2 год

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля	Оборудование
			теория	практика		
	Модуль 1. Плоскостная лепка.	32	16	16		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 2. Полуобъёмная лепка.	24	12	12		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 3. Объёмная лепка.	12	6	6		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Итоговая творческая работа	

					работа	
	ИТОГО:	68				

3 год.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации, контроля	Оборудование
			теория	практика		
	Модуль 1. Плоскостная лепка.	32				Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 2. Полуобъемная лепка.	22				Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Проверочная работа	
	Модуль 3. Объемная лепка.	14				Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
		1			Итоговая творческая работа	
	ИТОГО:	68				

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Чудесная лепка», обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальные нарушения) наберут достаточный уровень общих знаний по программе

Будут знать:

- материалы, инструменты и приспособления; свойства теста (пластичность, вязкость, цельность массы);
- основные формы предметов; правила сушки, склейки и хранения изделий из солёного теста; технику безопасности;

Будут уметь:

- создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;

- лепить не только ладонями, но и пальцами; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, клювиков, крылышек);
- соединять детали, не прижимая, а тщательно скрепляя, их друг с другом;
- соблюдать последовательность изготовления изделия; раскрашивать, расписывать, сушить, склеивать, хранить изделия.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Непременным методическим условием при выборе форм является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации также должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

Оценка эффективности работы:

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, викторин, игр, собеседование, тестирование, наблюдение.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы, практические работы

Итоговый контроль: тестирование, презентации творческих и исследовательских работ, участие в выставках и мероприятиях, участие в интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, итоговые занятия

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- дипломы, грамоты;
- готовые творческие работы;
- аналитическая справка;
- результаты участия в конкурсах.

Критерии оценки результативности.

Отследить уровень усвоения обучающимися содержания программы можно по следующим показателям: умение выполнить работу по образцу; умение анализировать; стабильность практических достижений обучающихся.

Показателями устойчивости интереса к деятельности, коллективу являются: текущая и перспективная сохранность контингента; наполняемость, положительные мотивы посещения занятий; осознание социальной значимости и нужности деятельности для себя.

Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, между членами коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в культуре поведения обучающихся.

Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, а также результаты участия воспитанников в конкурсах.

Приобретённые детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;

- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень — ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста обучающихся с интеллектуальными нарушениями при выполнении практических заданий за учебный год.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

№	ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества	Проявление самостоятельности
		раскатывание	выдавливание	сплющивание	оттягивание	делить на части	соединять части		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Изучение АДОП по художественной направленности «Чудо-лепка» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

Личностные учебные действия

- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Итоговые выставки творческих работ;
- Участие в конкурсах исследовательских и проектных работ разных уровней;
- Презентация итогов работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название модуля, тема	Всего часов	Количество часов		Дата проведения			Оборудование
			теория	практика	1 группа	2 группа	3 группа	
Модуль 1. Плоская лепка.								
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1	06.09.2022	05.09.2022	01.09.2022	Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
1.2.	Лепка простого панно «Рябиновый пир»	2	1	1	13.09.2022	12.09.2022	08.09.2022	
1.3.	Раскрашивание красками простого панно «Рябиновый пир»	2	1	1	20.09.2022	19.09.2022	15.09.2022	
1.4.	Лепка поделки «Чудо-кот»	2	1	1	27.09.2022	26.09.2022	22.09.2022	
1.5.	Раскрашивание красками поделки «Чудо-кот»	2	1	1	04.10.2022	03.10.2022	29.09.2022	
1.6.	Лепка поделки «Чудо-рыбка»	2	1	1	11.10.2022	10.10.2022	06.10.2022	
1.7.	Раскрашивание красками поделки «Чудо-рыбка»	2	1	1	18.10.2022	17.10.2022	13.10.2022	
1.8.	Лепка композиции «Золотое солнце».	2	1	1	25.10.2022	24.10.2022	20.10.2022	
1.9.	Раскрашивание красками композиции «Золотое солнце».	2	1	1	01.11.2022	31.10.2022	27.10.2022	
1.10.	Лепка композиции «Ёжик».	2	1	1	08.11.2022	07.11.2022	03.10.2022	
1.11.	Раскрашивание красками композиции «Ёжик».	2	1	1	15.11.2022	14.11.2022	10.11.2022	
1.12.	Лепка декоративной тарелки «Цветы».	2	1	1	22.11.2022	21.11.2022	17.11.2022	
1.13.	Раскрашивание красками объёмных изделий «Цветы».	2	1	1	29.11.2022	28.11.2022	24.11.2022	
1.14.	Лепка поделок «Ёлочное	2	1	1	06.12.2022	05.12.2022	01.12.2022	

	украшение».							
1.15.	Раскрашивание красками поделок «Ёлочное украшение».	2	1	1	13.12.2022	12.12.2022	08.12.2022	
1.16.	Итоговое занятие	2	1	1	20.12.2022	19.12.2022	15.12.2022	
	Итого:	32	16	16				
Модуль 2. Полуобъемная лепка.								
2.1.	Лепка полуобъемной поделки «Божья коровка».	2	1	1	27.12.2022	26.12.2022	22.12.2022	Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
2.2.	Раскрашивание красками полуобъемной поделки «Божья коровка».	2	1	1	10.01.2023	09.01.2023	29.12.2022	
2.3.	Лепка композиции «Домик»	2	1	1	17.01.2023	16.01.2023	12.01.2023	
2.4.	Раскрашивание красками композиции «Домик»	2	1	1	24.01.2023	23.01.2023	19.01.2023	
2.5.	Лепка полуобъемного панно «Сказочная сова».	2	1	1	31.01.2023	30.01.2023	26.01.2023	
2.6.	Раскрашивание красками полуобъемного панно «Сказочная сова».	2	1	1	07.02.2023	06.02.2023	02.02.2023	
2.7.	Лепка декоративной пластины в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества	2	1	1	14.02.2023	13.02.2023	09.02.2023	
2.8.	Раскрашивание красками декоративной пластины в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества	2	1	1	21.02.2023	20.02.2023	16.02.2023	
2.9.	Лепка украшения «Бусы для мамы».	2	1	1	28.02.2023	27.02.2023	02.03.2023	
2.10.	Раскрашивание красками	2	1	1	07.03.2023	06.03.2023	09.03.2023	

	украшения «Бусы для мамы».							
2.11.	Итоговое занятие	2	1	1	14.03.2023	13.03.2023	16.03.2023	
	Итог:	22	11	11				
Модуль 3. Объёмная лепка.								
3.1.	Лепка объёмных изделий «Цветы».	2	1	1	21.03.2023	20.03.2023	23.03.2023	Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
3.2.	Раскрашивание красками объёмных изделий «Цветы».	2	1	1	28.03.2023	27.03.2023	30.03.2023	
3.3.	Лепка объёмных изделий «Пасхальные яйца»	2	1	1	04.04.2023	03.04.2023	06.04.2023	
3.4.	Раскрашивание красками «Пасхальные яйца»	2	1	1	11.04.2023	10.04.2023	13.04.2023	
3.5.	Лепка объёмного изделия «Мышка».	2	1	1	18.04.2023	17.04.2023	20.04.2023	
3.6.	Раскрашивание красками объёмного изделия «Мышка».	2	1	1	25.04.2023	24.04.2023	27.04.2023	
3.7.	Лепка объёмных изделий «Смешарики».	2	1	1	16.05.2023	08.05.2023	04.05.2023	
3.8.	Раскрашивание красками объёмных изделий «Смешарики».	2	1	1	23.05.2023	15.05.2023	11.05.2023	
3.9.	Итоговое занятие	2	1	1	30.05.2023	22.05.2023	18.05.2023	
	Итог:	18	9	9	Итого: 72 ч.	Итого: 72 ч.	Итого: 72 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название модуля, тема	Всего часов	Количество часов		Дата проведения			Оборудование
			теория	практика	1 группа	3 группа	2 группа	
Модуль 1. Плоская лепка.								
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1	05.09	06.09	07.09	Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
1.2.	Лепка композиции «Гусеница»	2	1	1	12.09	13.09	14.09	
1.3.	Раскрашивание красками композиции «Гусеница».	2	1	1	19.09	20.09	21.09	
1.4.	Лепка композиции «Веточка рябины»	2	1	1	26.09	27.09	28.09	
1.5.	Раскрашивание красками композиции «Веточка рябины».	2	1	1	03.10	04.10	05.10	
1.6.	Лепка композиции «Осень».	2	1	1	10.10	11.10	12.10	
1.7.	Раскрашивание красками композиции «Осень».	2	1	1	17.10	18.10	19.10	
1.8.	Лепка простых элементов	2	1	1	24.10	25.10	26.10	
1.9.	Лепка композиции «Домик-мухомор»	2	1	1	31.10	08.11	02.11	
1.10.	Раскрашивание красками композиции «Домик-мухомор»	2	1	1	07.11	15.11	09.11	
1.11.	Изготовление композиции «Дверь в сказку»	2	1	1	14.11	22.11	16.11	
1.12.	Раскрашивание красками композиции «Домик-мухомор»	2	1	1	21.11	29.11	23.11	
1.13.	Изготовление композиции «Новогодняя vareжка».	2	1	1	28.11	06.12	30.11	
1.14.	Раскрашивание красками композиции «Новогодняя vareжка».	2	1	1	05.12	13.12	07.12	
1.15.	Лепка изделия «Снеговик»	2	1	1	12.12	20.12	14.12	
1.16.	Раскрашивание красками изделия «Снеговик»	2	1	1	19.12	27.12	21.12	

	Итого:	32	16	16	26.12	10.01	11.01	
Модуль 2. Полуобъемная лепка.								
2.1.	Раскрашивание красками композиции «Морозный день»	2	1	1	16.01	17.01	18.01	
2.2.	Раскрашивание красками композиции «Морозный день»	2	1	1	23.01	24.01	25.01	
2.3.	Лепка полуобъемного композиции «Совушка на ветке».	2	1	1	30.01	31.02	01.02	
2.4.	Раскрашивание красками композиции «Совушка на ветке».	2	1	1	06.02	07.02	08.02	
2.5.	Лепка полуобъемного сувенира «Рыбка»	2	1	1	13.02	14.02	15.02	
2.6.	Раскрашивание красками полуобъемного сувенира «Рыбка»	2	1	1	20.02	21.02	22.02	
2.7.	Лепка полуобъемного сувенира «23 февраля»	2	1	1	27.02	28.02	29.02	
2.8.	Раскрашивание красками декоративного сувенира «23 февраля»	2	1	1	05.03	06.03	07.03	
2.9.	Лепка полуобъемного сувенира «8 марта»	2	1	1	12.03	13.03	14.03	
2.10.	Раскрашивание красками полуобъемного сувенира «8 марта»	2	1	1	19.03	20.03	21.03	
2.11.	Итоговое занятие	2	1	1	26.03	27.03	28.03	
2.12.	Практическое занятие	2	1	1	09.04	03.04	04.04	
	Итого:	24	12	12				
Модуль 3. Объемная лепка.								
3.1.	Лепка объемного изделия «Бабочка».	2	1	1	16.04	10.04	11.04	Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
3.2.	Раскрашивание красками изделия «Бабочка».	2	1	1	23.04	17.04	18.04	
3.3.	Лепка объемного изделия «Яйцо»	2	1	1	30.04	24.04	25.04	
3.4.	Раскрашивание красками	2	1	1	07.05	08.05	02.05	

	объёмного изделия «Яйцо»							
3.5.	Лепка объёмного изделия «9 мая».	2	1	1	14.05	15.05	16.05	
3.6.	Раскрашивание красками объёмного изделия «9 мая». Итоговое занятие	2	1	1	21.05	22.05	23.05	
	Итого:	12	6	6				
					Итого: 68 ч.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название модуля, тема	Всего часов	Количество часов		Дата проведения	Оборудование
			теория	практика		
Модуль 1. Плоская лепка.						
1.1.	Вводное занятие.	2	1	1		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе) Доска, коврик для творчества
1.2.	Лепка простого панно «Рябиновая гроздь»	2	1	1		
1.3.	Раскрашивание красками простого панно «Рябиновая гроздь»	2	1	1		
1.4.	Лепка изделия «Медальон с бабочкой».	2	1	1		
1.5.	Раскрашивание красками изделия «Медальон с бабочкой».	2	1	1		
1.6.	Лепка полуобъёмного панно «Совушка».	2	1	1		
1.7.	Раскрашивание красками полуобъёмного панно «Совушка».	2	1	1		
1.8.	Изготовление простого панно «Мышка»	2	1	1		
1.9.	Раскрашивание красками простого панно «Мышка»	2	1	1		
1.10.	Лепка поделки «Оберег».	2	1	1		
1.11.	Раскрашивание красками «Оберег».	2	1	1		
1.12.	Изготовление рамок для фотографий.	2	1	1		
1.13.	Раскрашивание красками рамок для фотографий.	2	1	1		

1.14.	Лепка поделок «Новогодняя фантазия»	2	1	1		
1.15.	Раскрашивание красками поделок «Новогодняя фантазия»	2	1	1		
1.16.	Итоговое занятие	2	1	1		
	Итого:	32	16	16		
Модуль 2. Полуобъемная лепка.						
2.1.	Тема 2.1. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.	2	1	1		
2.2.	Тема 2.2. Раскрашивание красками невысокого рельефного изображения.	2	1	1		
2.3.	Тема 2.3. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	2	1	1		
2.4.	Тема 2.4. Раскрашивание красками композиции «Земляника»	2	1	1		
2.5.	Тема 2.5. Лепка декоративного сувенира «Подарок папе»	2	1	1		
2.6.	Тема 2.6. Раскрашивание красками декоративного сувенира «Подарок папе»	2	1	1		
2.7.	Тема 2.7. Лепка декоративного сувенира «Подарок маме»	2	1	1		
2.8.	Тема 2.8. Раскрашивание красками декоративного сувенира «Подарок маме»	2	1	1		
2.9.	Тема 2.9. Лепка полуобъемных изделий «Пасхальные подарки»	2	1	1		
2.10.	Тема 2.10. Лепка полуобъемных изделий «Пасхальные подарки»	2	1	1		
2.11.	Итоговое занятие	2	1	1		
	Итого:	22	11	11		
Модуль 3. Объемная лепка.						
3.1.	Объемные изделия на каркасе.	2	1	1		Интерактивная панель Гуашь Кисти (различные в наборе)
3.2.	Раскрашивание красками изделия на каркасе.	2	1	1		

3.3.	Лепка дымковской игрушки «Барыня»	2	1	1		Доска, коврик для творчества
3.4.	Раскрашивание красками дымковской игрушки «Барыня»	2	1	1		
3.5.	Технология изготовления карандашницы.	2	1	1		
3.6.	Раскрашивание красками карандашницы.	2	1	1		
3.7.	Итоговое занятие	2	1	1		
	Итого:	14	9	9		
					Итого: 68 ч.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Белякова О.В., Пэйнтер Л., Майклс К.Ф. Поделки и украшения своими руками из любых материалов – М.: «АСТ», 2017. – 1040 с.
2. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста / И. А. Лычагина. – М.: «Мозаика-синтез», 2017. – 108 с.
3. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста / И. А. Лычагина. – М.: «Мозаика-синтез», 2017. – 108 с.
4. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017. - 164 с.
5. Почивалов. А. Новогодняя сказка из пластилина. – М.: «Эксмо», 2020. – 64 с.
6. Савина Н. Оригинальные поделки из солёного теста. – М. «Рипол-Классик», 2017. – 256 с.
7. Шейдунова Н.В. Методика обучения рисованию детей. – М.: «Детство-Пресс», 2017. - 112 с.

Для обучающихся

1. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2016.
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2017.
3. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./ Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2017.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2016.
5. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2017.